

INSTITUCION EDUCATIVA MARIA DORALIZA LOPEZ DE MEJIA
COORDINACION ACADEMICA
DISTRITO DE RIOHACHA – LA GUAJIRA
CODIGO DANE: 144001000138 NIT. 825000393
Planificación Didáctica de la Clase Virtual (Guía)
2020

1. ORIENTACIONES AL ESTUDIANTE Y AL PADRE DE FAMILIA

(Presentación de la asignatura, la unidad y el DBA)

Guías # 5 Lengua Castellana

Asignaturas: Lectura crítica y lenguaje

1. Enviar sus actividades con nombres y apellidos, grado y asignatura.
2. Enviar sus actividades y evaluaciones en la fecha indicada por el docente al correo mguerra@inemadol.edu.co o al WhatsApp.
3. En hojas de block bien presentada o en Word con normas básicas.

2. IDENTIFICACION

2.1 NOMBRE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA	2.2 NOMBRE DEL AREA/ASIGNATURA	#HORAS	GRADO	GRUPO
María Doraliza López de Mejía	Lectura crítica-Lenguaje		Séptimo	01-02-03-04-05

2.3 INFORMACIÓN DE CONTACTO DEL DOCENTE PARA EL RETORNO DE LAS ACTIVIDADES RESUELTAS:	2.4 FECHA PARA EL RETORNO DE LAS ACTIVIDADES	INFORMACION DE CONTACTO DEL ESTUDIANTE
mguerra@inemadol.edu.co WHAPSAPP 3185983736	15 de septiembre	

3. DESARROLLO DE LA UNIDAD

NOMBRE DE LA UNIDAD:	Desarrollo habilidades de comprensión y producción de acuerdo al contexto	PROCESO:	COMPRESION		PRODUCCIÓN		MIXTO	X
DBA								

INSTITUCION EDUCATIVA MARIA DORALIZA LOPEZ DE MEJIA
COORDINACION ACADEMICA
DISTRITO DE RIOHACHA – LA GUAJIRA
CODIGO DANE: 144001000138 NIT. 825000393
Planificación Didáctica de la Clase Virtual (Guía)
2020

DBA # 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA # 7 Construye narraciones orales, para la cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. DBA # 8 Produce diversos tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	DBA #1 Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. DBA # 2 Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. DBA # 3 Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
--	---

4. DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES:

(Explique cada una de las conceptualizaciones, procedimientos y ejercicios de los aprendizajes propios del Derechos Básicos de Aprendizajes DBA e ilustre con imágenes, diagramas o gráficos)

CUADRO 1: Tipos de textos

<i>Tipo de texto</i>	<i>Intención comunicativa</i>	<i>Rasgos lingüísticos</i>	<i>Formas textuales</i>
Conversacional	Expresa emociones, pregunta, ordena, ...	Exclamaciones, interrogativas, coloquialismos, ...	Diálogos, cartas, conversaciones ...
Narrativo	Cuenta historias, sucesos	Abunda el verbo en pasado. Uso de conectores	Novelas, noticias, cuentos, ...
Descriptivo	Pinta con palabras. Destaca cualidades	Predominio de adjetivos. Verbos en presente y pasado	Folletos, guías, catálogos, cuentos, ...
Expositivo	Hacer comprender, enseñar, ...	Uso de conectores y de ejemplificaciones	Manuales, definiciones, exámenes, ...
Argumentativo	Defender una idea y convencer.	Uso de conectores. Sintaxis compleja y ordenada	Discursos, artículos de opinión, editoriales, ...
Instructivo	Ordenar, informar para recomendar.	Uso de imperativos. Exclamativas.	Leyes, normas, recetas de cocina, ...
Predictivo	Anticipar, predecir	Uso de futuros y condicionales.	Horóscopos, profecías, meteorología
Poético / Literario	Expresar belleza	Recursos literarios, léxico complejo, ...	Géneros literarios, publicidad, ...

Publicado en: <https://sites.google.com/site/tipologiatextualesupb/contenido/4-clasificacion-segun-la-intencion-comunicativa>

INSTITUCION EDUCATIVA MARIA DORALIZA LOPEZ DE MEJIA
COORDINACION ACADEMICA
DISTRITO DE RIOHACHA – LA GUAJIRA
CODIGO DANE: 144001000138 NIT. 825000393
Planificación Didáctica de la Clase Virtual (Guía)
2020

PROCESO LECTOR	PROCESO ESCRITOR
Texto 1 El retrato del hambre en Colombia Sábado, Abril 25, 2020 lapatria.com Jorge Gil Ángel Saqueos y trapos rojos son hoy la imagen del hambre en Colombia. Desde los barrios más pobres de Bogotá hasta los pueblos más alejados del Caribe, las protestas de los desesperados por la falta de comida se repiten a diario. "Estamos que pelamos olla porque no tenemos nada de comer", dice Edward Ávila, un joven que vive en el barrio Arborizadora Alta, en Ciudad Bolívar, donde lidera un bloqueo porque, según dice, siguen esperando las ayudas alimentarias que les prometieron cuando comenzó la cuarentena para contrarrestar el coronavirus, el pasado 25 de marzo. Sin embargo, la Alcaldía de Bogotá dice que desde que comenzó la cuarentena y hasta ayer, al menos 317 mil 553 familias recibieron ayudas en dinero y que en la ciudad fueron entregados 2,2 millones de mercados, bonos alimentarios y comida caliente. Abandonados en el Caribe A tan solo 16 kilómetros de Cartagena, meca del turismo colombiano, se vive una situación parecida en Arroyo de Piedra, un caserío donde la gente, en su mayoría afrodescendientes, está desesperada porque por la cuarentena se cerraron todas sus fuentes de trabajo. "Acá los hombres trabajan en la construcción y las mujeres, las que no son amas de casa, trabajan en el servicio doméstico en casas de familia de Cartagena o en los conjuntos residenciales cercanos, como el de Barcelona de Indias", dice Nora Rodríguez, líder social del pueblo.	Los tipos de textos: Narrativo –Argumentativo-Expositivo Texto Narrativo: Cuenta o narra sucesos reales o imaginarios. Responde a la pregunta ¿Qué pasa? Estructura: Introducción, desarrollo y conclusión. Texto Argumentativo: Analiza y expresa opiniones tratando de convencer acerca de algo. Responde a la pregunta ¿Qué pienso? Estructura: Introducción, tesis (Ideas), argumentación (Razones) y conclusión. Texto expositivo: Explica algo; puede llamarse también texto informativo. Responde a la pregunta ¿Por qué es así? Estructura: Introducción, desarrollo y conclusión. Otros textos Descriptivo: Describe objetos, personas o situaciones teniendo en cuenta los detalles. Responde a la pregunta ¿Cómo es? Estructura: Introducción, desarrollo y conclusión. Instructivo: Presenta organizadamente, los pasos para realizar algo. Responde a la pregunta ¿Cómo hacerlo? Estructura: Introducción (Objetivo) e instrucciones (Pasos). Conversacional: Representa conversaciones y diálogos. Responde a la pregunta ¿Qué dicen? Estructura: Introducción, desarrollo (Turnos conversacionales) y conclusión. Publicado en: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html El texto expositivo

Ante la **inédita** situación que vive el mundo, donde el hambre podría duplicarse, según el Programa Mundial de Alimentos de la ONU, la FAO sugiere a las autoridades colombianas **fomentar** en el corto plazo la producción de alimentos para el **autoconsumo**.

El director en Colombia de la ONG Acción contra el Hambre, John Orlando, asegura que reorientaron sus operaciones en el país por la imposibilidad de la gente de respetar la cuarentena, “sobre todo las personas que dependen del día a día”, que sobreviven con trabajos informales.

Por ello han entregado en las últimas tres semanas en el país dos mil kits de comida que permiten a familias de cinco personas alimentarse entre ocho y diez días.

"Si a la gente no le damos la posibilidad de quedarse en casa, y lo primordial es la comida, no van a poder mantener el aislamiento y si no mantienen el aislamiento eso tiene un efecto en los riesgos de contaminación con el covid-19", John Orlando, director en Colombia de la ONG Acción contra el Hambre. Publicado en: <https://www.lapatria.com/nacional/el-retrato-del-hambre-en-colombia-456729>

Texto 2

La vida

Jenn Díaz

VIERNES, 15/05/2020 - 20:42

Estos últimos días, en los que poco a poco parte del país ha vuelto a la actividad productiva y hemos vuelto a recuperar algunos horarios que habían quedado alterados con el recogimiento del **confinamiento**, volvemos a hablar de ello. Los usos del tiempo, la vida, lo **imprescindible**. Las prisas, el estrés. Sé perfectamente que la idealización del confinamiento y de la pausa mundial es un privilegio, al tiempo que ha evidenciado tantas otras cosas. Que desayunar en casa sin sufrir por si llegas tarde

El texto expositivo es también conocido como texto informativo. Su principal objetivo es informar mostrar, aportar conocimientos o explicar un tema. Es decir, el texto expositivo permite entender una idea o ampliar los conocimientos sobre ellas.

Características

- Se presenta de manera ordenada, clara y objetiva.
- La información que presenta está basada en investigaciones.
- Quien lo elabora debe tener una idea clara del tema para exponer la información de manera adecuada.

Tipos de textos expositivos: Los textos expositivos se clasifican en los siguientes:

Textos divulgativos: Son aquellos que informan de manera clara y objetiva un tema de interés general. Son de fácil comprensión ya que van dirigido al público en general. Son ejemplo de textos divulgativos las enciclopedias, algunos artículos periodísticos, los libros escolares, etc.

Textos científicos: En este tipo de textos, se pretende no sólo informar, sino explicar fenómenos o conceptos complejos. Debido a lo anterior, la dificultad de comprensión es alta, ya que está dirigido a un público especializado en el tema. Ejemplo: conferencias, artículos científicos o de revistas especializadas, etc.

Estructura de los textos expositivos

Como todos los textos, los expositivos también tienen una estructura de elaboración. Por lo general al ser desarrollados, los textos expositivos comienzan con una idea general que se desarrolla a lo largo del texto. En su estructura básica contiene los siguientes elementos:

Introducción: Es la parte en la cual se presenta el tema que va a ser explicado o expuesto.

Desarrollo: Corresponde a la parte del texto en la cual se explica o expone el tema. Para ello se utilizan definiciones, conceptos, ejemplos, pruebas, etc. En esta parte se desarrolla la idea general del texto, la cual podemos identificarla porque todo gira en torno a ella.

a la escuela o al trabajo nos hace la vida mejor. No lo sabíamos. Lo probábamos quizás en verano, pero con el ritmo del **capitalismo** también nos llenábamos las agendas para poder recuperar todo lo que no podíamos hacer durante el año. Esto, en el mejor de los casos.

Volvemos a hablar de ello, como decía. La vida en el centro, dicen. Lo comparto. Pero la vida en el centro significa tomar en serio la reforma horaria. Adaptarnos a los horarios solares y no a los tiempos que dictan las bolsas y las grandes **multinacionales**. Quiere decir tener un poco de tiempo. Y a veces tener un poco de tiempo significa confiar en la libertad y la responsabilidad individual. Que trabajar no signifique justificar horas, sumar números y más números de forma presencial. Esto tampoco quiere decir **autoexplotarnos** desde casa, con jornadas que se alargan y se deben **compaginar** con todo lo otro que también llamamos vida.

Hablar de ello significa reajustar los **proyectos** vitales en la red, en la comunidad, y que no todo tenga que ser a base de renunciaciones. Quizás pensábamos que llegábamos tarde a todos estos cambios, y de golpe los esenciales y los no esenciales hemos visto como todo saltaba por los aires y no quedaba más remedio que reajustar las normas no escritas. Personalmente, tengo poca confianza. Creo que aprendemos mucho y nos llenamos la boca de grandes **discursos**, y que poco a poco olvidamos lo aprendido y lo volvemos a dejar todo en manos de los de siempre: los que piden fichar porque no se **fían**, los que piden que estés físicamente aunque no sea necesario, los que quieren que hagas más horas aunque no sean productivas. Los que no confían. Los que hacen **trampas**. Los que prefieren las prisas y que todo **cotice**. Tengo poca confianza, pero todavía me queda bastante.

Publicado en: <https://www.elperiodico.com/es/opinion/20200515/articulo-jenn-diaz-confinamiento-coronavirus-reforma-horaria-7963325>

Texto 3

¿Qué son los virus y cómo funcionan?

Conclusión: Es el cierre y la finalización del texto expositivo.

En esta parte se llega a una conclusión o idea final de todo lo expuesto (McGraw Hill, 2002).

* Terminado el recurso interactivo, los estudiantes resuelven la actividad 1 de su material con la orientación del docente.

Claves para escribir un texto expositivo

El texto expositivo tiene como objetivo principal explicar o informar sobre un tema determinado, para ello es necesario tener en cuenta las siguientes claves de elaboración:

1. Selecciona el tema que deseas explicar o informar.
2. Investiga acerca del tema en distintas fuentes bibliográficas y selecciona información relevante y significativa, que puedas utilizar en tu escrito.
3. Construye la estructura básica de tu texto.
4. Presenta en cada párrafo una idea central.
5. Escribe de manera coherente.
6. Utiliza los signos de puntuación y ortografía.
7. Evita incorporar información vaga e inexacta.
8. Organizar la información (introducción, desarrollo y conclusión)
9. Ponle un título a tu texto que reúna la idea central sobre lo que estás explicando.
10. Presenta tu texto expositivo.

Publicado en: <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html>

El texto argumentativo

Es aquel en que el emisor presenta una opinión razonada sobre un tema actual y controvertido para influir en la forma de pensar del destinatario.

En aquellas situaciones en las que se crean este tipo de textos los elementos de la comunicación presentan las siguientes características:

INSTITUCION EDUCATIVA MARIA DORALIZA LOPEZ DE MEJIA
COORDINACION ACADEMICA
DISTRITO DE RIOHACHA – LA GUAJIRA
CODIGO DANE: 144001000138 NIT. 825000393
Planificación Didáctica de la Clase Virtual (Guía)
2020

Diego Santiago Alarcón Biología y Conservación de Vertebrados Los virus son pequeños pedazos de ARN (ácido ribonucleico) o ADN (ácido desoxirribonucleico), muchos están encapsulados en una envoltura hecha a base de proteínas conocida como cápside, otros protegen su material genético con una membrana o envoltura derivada de la célula a la que infectan y algunos otros además rodean su cápside con una membrana celular. Los virus han evolucionado para reproducirse dentro de la célula que infectan, ya que por si solos no son capaces de hacerlo porque carecen de la maquinaria molecular necesaria. Entonces, hay tres problemas que un virus debe resolver para poder hacer más copias de él mismo: 1) ¿cómo reproducirse dentro de la célula que infecta? 2) ¿cómo esparcirse de un hospedero a otro? y 3) ¿cómo evitar ser eliminado por las defensas (sistema inmunológico) del hospedero? La forma en que los diferentes tipos de virus se esparcen es muy variada: por vía aérea cuando respiramos, cuando los ingerimos con los alimentos, los que obtenemos directamente de nuestras madres, los que obtenemos por contacto sexual y los que se transmiten por picaduras de insectos como los mosquitos. La piel representa una barrera impenetrable para un virus porque está conformada por capas de células muertas, y los virus necesitan células vivas para poder reproducirse. Por lo tanto, a menos que la piel se rompa (ej. heridas) o sea picada (ej. mosquitos), los virus han elegido tomar otras rutas de entrada al hospedero. Por ejemplo, atacando la barrera de mucosa celular que recubre al sistema respiratorio y reproductivo. Aún así, la barrera de mucosa es altamente efectiva y ayuda a eliminar a la mayoría de los virus que quedan atrapados en ella. La mucosa es ayudada por macrófagos (células de defensa) que ingieren a los virus y los eliminan. En el caso de la vagina, además de la mucosa, las bacterias que colonizan el tracto reproductivo producen ácido, el cual hace que el medio sea poco propicio porque muchos virus son sensibles a las condiciones ácidas. Y por si fuera poco, aquellos virus que deciden entrar por el	• El emisor: actúa con el propósito de convencer o persuadir al receptor. • El destinatario: persona a la que se dirige el mensaje. • El objeto de la argumentación es el tema. ARGUMENTAR Argumentar consiste en defender nuestras opiniones frente a temas de interés personal, para convencer a los demás de aquello que consideramos. De tal manera, que al argumentar, el objetivo principal es defender opiniones o rechazarlas, con el propósito de persuadir al receptor para que esté a favor o en contra de una opinión, o incluso para que actúe. Para argumentar de manera correcta, el emisor debe tener un conocimiento global del tema y usar técnicas o estrategias de persuasión, con el fin modificar las ideas del receptor. TÉCNICAS O ESTRATEGIAS ARGUMENTATIVAS: se refieren a las técnicas empleadas para presentar los argumentos. Tipos de estrategias: Para argumentar y defender o rechazar opiniones, podemos emplear diferentes ideas argumentativas, con las cuales justificamos nuestros puntos de vista, logrando convencer al receptor con nuestra opinión. Existen diferentes tipos de estrategias según el argumento que se emplee y la forma cómo se quiera justificar, de las cuales las más sobresalientes son: Estrategia de autoridad: se refiere a aquellos argumentos en los que se emplean las palabras de un experto en el tema del que se habla, para convencer al receptor. Estrategia basada en hechos y evidencias: Se refiere a los argumentos que están respaldados en hechos y evidencias concretas, relacionadas con el tema que se habla, y que se expresan para respaldar la opinión del emisor. Estrategia de ejemplificación: Se refiere a aquellos argumentos en los cuales se utilizan ejemplos o ilustraciones de situaciones experimentadas, como justificación de la idea que tenemos.
---	---

aparato digestivo deben lidiar con defensas muy agresivas, tal es el caso de la saliva que contiene compuestos potentes que desactivan a los virus. Además, si logran pasar la saliva, los espera un baño de ácidos estomacales **aderezados** con enzimas digestivas (diseñadas para desbaratar proteínas, carbohidratos y lípidos) y sales biliares (detergente para desintegrar las grasas ingeridas) que son muy efectivos en desintegrar las envolturas que protegen el material genético de los virus.

Publicado en: <https://www.inecol.mx/inecol/index.php/es/2013-06-05-10-34-10/17-ciencia-hoy/436-que-son-los-virus-y-como-funcionan>

Texto 4

Óscar Rodríguez Nieto nació en Bogotá, en 1965. Es ingeniero industrial y economista. Ha sido asesor de entidades **gubernamentales** y profesor universitario. Insomne crónico, descubrió que la mejor forma de pasar las noches en vela era escribiendo. Empezó a los 13 años y ya no paró. Fue finalista y ganó un concurso de cuento en la Universidad de los Andes. Luego empezó a formarse en talleres de escritura creativa. Su primer libro publicado es el relato El niño que pasaba desapercibido, que fue finalista en el I Premio El Barco de Vapor - Biblioteca Luis Ángel Arango.

Publicado en: <https://es.literaturasm.com/autor/oscar-rodriguez-nieto#graf>

Texto 5

El niño que pasaba desapercibido. Esta es la historia de un niño que siempre pasaba desapercibido. Nadie se daba cuenta de su presencia y, como la gente normalmente estaba demasiado ocupada para escucharlo, nunca era tenido en cuenta. Así fue como un buen día, al darse cuenta de esto, decidió irse de su casa.

Octavio es el hijo menor de una familia de ocho varones. Si bien sus padres lo adoran y cuidan, no tienen el tiempo necesario para escuchar la “gran idea” que él tiene para

Estrategia basada en la experiencia social: Corresponden al uso de argumentos que son producto de las vivencias sociales y que han podido ser experimentados tanto por el emisor como el receptor del argumento. De tal forma, que la mayoría de las personas tienen conocimiento de esa situación, relacionada con el tema que se habla.

El texto argumentativo-El artículo de opinión

El artículo de opinión **es un tipo de texto argumentativo** en el cual el autor expresa lo que piensa sobre un tema de interés público, con el propósito de influir en los lectores. Recuerda que para dar una opinión o punto de vista, utilizamos argumentos. Un argumento es un conjunto de ideas que justifican una determinada opinión. Por lo que estos artículos, consisten en manifestar públicamente, opiniones bien argumentadas sobre temas de interés social (Media prensa, 2000).

Lenguaje del artículo de opinión:

El lenguaje empleado en ellos es personal, debido a que proviene de una opinión, de allí que tenga la posibilidad de generar atracción según el estilo y la manera en que es escrito. Por lo general el lenguaje del artículo de opinión es ágil claro, conciso y de frases cortas.

Estructura semántica del artículo de opinión

La estructura semántica de los artículos, se refiere a la manera cómo está organizada la información en los artículos, de tal manera que se pueda entender su significado. Los artículos, de opinión presentan la siguiente estructura semántica:

Escribiendo un artículo de opinión

Para escribir un artículo de opinión, se deben seguir los siguientes pasos, que nos conducirán a escribir un buen artículo.

Las recomendaciones son las siguientes:

1. Planea tu artículo:

- Determina si estarás o no de acuerdo sobre aquello de lo que vas a hablar.

INSTITUCION EDUCATIVA MARIA DORALIZA LOPEZ DE MEJIA
COORDINACION ACADEMICA
DISTRITO DE RIOHACHA – LA GUAJIRA
CODIGO DANE: 144001000138 NIT. 825000393
Planificación Didáctica de la Clase Virtual (Guía)
2020

contarles. **Decepcionado**, Octavio huirá de casa y buscará la forma de llamar la atención, con tan mala suerte que una de sus brillantes ideas lo meterá en graves líos.

Publicado en: https://issuu.com/oscar_rodrigueznieto/docs/elinodesapercibido
<https://makemake.com.co/fichas/MM0050/el-nino-que-pasaba-desapercibido>

Texto 6

POEMA DEL AMOR IMPOSIBLE

1. Esta noche pasaste por mi camino
2. y **me tembló en el alma** no sé qué afán,
3. pero yo estoy consciente de mi destino
4. que es mirarte de lejos y nada más.

Primera estrofa de 4 versos.

1. No, tú nunca dijiste que hay primavera
2. en las rosas ocultas de tu rosal.
3. Ni yo debo mirarte de otra manera
4. que mirarte de lejos y nada más

Segunda estrofa de 4 versos.

Autor

José Ángel Buesa

Publicado en: <https://www.poesi.as/jab117.htm>

• Busca información sobre el tema o asunto del cual vas a opinar y busca ejemplos para apoyar tu opinión, para ello ten en cuenta las fuentes de información. Estas fuentes son los diversos medios de los cuales obtienes información para apoyar tu opinión.

2. Redacta:

- Selecciona un título interesante para tu artículo.
- Redacta un párrafo de introducción en donde expongas la idea central de tu artículo.
- Presenta el segundo párrafo en donde especifiques el problema de la situación y la opinión que tiene de ello.
- Escribe uno o dos párrafos (o los que consideres) donde argumentes tu opinión. Utiliza los ejemplos u otros apoyos que encuentres.
- Termina tu artículo escribiendo un párrafo de conclusión donde resumas tu punto de vista y muestres una solución al problema.

3. Corrige:

- Revisa tu texto detenidamente.
 - Verifica la ortografía.
 - Identifica si la idea central de tu artículo es clara.
 - Verifica si los argumentos son adecuados para apoyar tu opinión.
 - Identifica si el título de tu artículo es el adecuado y representa lo que quieres decir.
- * Al finalizar el recurso interactivo, los estudiantes resuelven la actividad 2 de su material, y la socializarán con su docente y compañeros.

Publicado

en:

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html>

5. ACTIVIDADES QUE LOS ESTUDIANTES DEBEN REALIZAR PARA SER REMITIDAS AL DOCENTE

DESARROLLO DE LA GUIA # 5
PRIMERA PARTE

1. Redacte los siguientes textos adecuadamente, teniendo en cuenta el cuadro 1: Tipos de textos, del punto # 4 desarrollo de aprendizajes.

- Un diálogo corto entre dos madres sobre la educación virtual de los colegios.
- Una noticia sobre la falta de computadores e internet de los estudiantes. ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? Cómo? ¿Por qué?
- Un folleto sobre cómo prevenir el contagio del coronavirus durante dos años. Con imágenes e información clara y precisa.
- Una definición de la familia, sus características, origen, importancia.
- Un artículo de opinión sobre si es buena o mala la comunicación mediante las redes sociales o WhatsApp. Con que estás de acuerdo y con qué no estás de acuerdo. Ejemplos.
- Una receta de cocina. Nombre, ingredientes, preparación. La que más te guste.
- El Horóscopo de tu signo. Con la imagen de tu signo.
- Una publicidad o propaganda de televisión con imágenes. Recortes de revistas, periódicos.

SEGUNDA PARTE

1. Lea los textos 1, 2 y 3. Realice las siguientes actividades.

- Identifique el tipo de texto de cada uno (expositivo o argumentativo)
texto 1----- texto 2----- texto 3-----
- Explique por qué es un texto expositivo o argumentativo.
- Identifique el tema de cada texto.
- Subraye la idea principal en cada texto. Párrafo por párrafo.
- Subraye conectores en cada texto. Ejemplo: Volvemos a hablar de ello, como decía. La vida en el centro, dicen. Lo comparto. Pero la vida en el centro significa tomar en serio la reforma horaria.

2.. Busque un sinónimo de cada palabra subrayada en los textos 1, 2, 3, 4 y 5

- 3. Investigue en internet, diccionarios o textos escolares y escriba 2 textos expositivos teniendo en cuenta la lectura: ¿Qué son los virus y cómo funcionan? y su estructura: introducción del tema (definición de virus) desarrollo (evolución del virus) y conclusión (transmisión o contagio del virus)**
- a. Un texto expositivo sobre ¿Qué es el diccionario? Origen, características,
B. Un texto expositivo sobre ¿Qué es la homofobia? Origen, evolución, tipos o clases.

TERCERA PARTE

- 1. Lee el texto 1: El retrato del hambre en Colombia. Con base en este artículo de opinión responde:**

- a. ¿En qué medio fue publicado y como se llama el periódico?
b. ¿Cómo se llama el autor?
c. ¿En qué fecha se publicó?
d. Si es un texto argumentativo. ¿Cuál es su intención? Y ¿Cuál es su estructura?
e. ¿Qué opina el autor de este artículo? ¿De qué tema habla?
f. ¿Estás de acuerdo con el autor? Si o no. ¿Por qué?

- 2. Escribe un artículo de 3 párrafos cortos dando tu opinión sobre ESTUDIAR, escribe 3 argumentos para convencer a tus compañeros.**

Primer argumento: Un ejemplo de alguien que estudie que conozcas y que le esté yendo bien por hacerlo.

Segundo argumento: Opinión de un maestro sobre la importancia de estudiar. Escribe su nombre y opinión.

Tercer argumento: Que piensa la mayoría de las personas sobre estudiar. Realiza una encuesta a 10 personas. Escribe el porcentaje. Ejemplo si 8 respondieron que estudiar era positivo y 2 que era perder el tiempo. El 80% de los encuestados están de acuerdo con que estudiar es lo mejor para salir adelante y el 20% no opina lo mismo.

CUARTA PARTE

TEN EN CUENTA LA OBRA ME DICEN SARA TOMATE

1. Responda sobre el tema el amor.		¿Qué tipo de texto es?	¿Cuál es su intención?
a. ¿Qué pienso?			
b. ¿Cómo es?			
c. ¿Por qué es así?			
d. ¿Qué pasa?			

INSTITUCION EDUCATIVA MARIA DORALIZA LOPEZ DE MEJIA
COORDINACION ACADEMICA
DISTRITO DE RIOHACHA – LA GUAJIRA
CODIGO DANE: 144001000138 NIT. 825000393
Planificación Didáctica de la Clase Virtual (Guía)
2020

e. ¿Cómo hacerlo?			
d. ¿Qué dicen?			

2. Lea un poema sobre el amor y escríbalo. Apréndase el poema y declámelo. Grábelo y envíelo por WhatsApp o por correo.

6. BIBLIOGRAFIA/CIBERGRAFIAS

Cuetos de Oscar Wilde. Editorial Norma. Bogotá. 2016
Los caminos del saber 7, editorial Santillana
Lenguaje 7
Desempeños básicos de aprendizaje
Estándares básicos de competencias
Guía 21.

<https://es.slideshare.net/hinojosa71/hechos-y-opiniones-1112825>

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-el-lenguaje-verbal-y-no-verbal-con-ejemplos-2779.html>

7. PARA SABER MÁS..!

(Relacione aquellas fuentes Web de instituciones públicas o privadas que contribuyen a profundizar los aprendizajes desarrollados)

8. SITIOS WEB SUGERIDOS (Click)

(Dependiendo del área/ asignatura se recomiendan los siguientes sitios web))

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html>
<https://earth.google.com/web/@0,0,0a,22251752.77375655d,35y,0h,0t,0r?hl=es>
<https://tv.masterd.es/recursos-educativos>
<https://www.youtube.com/watch?v=PCRCrdJbaCM>
<https://www.youtube.com/user/julioprofe>
<https://www.youtube.com/user/AcademiaInternet>
<https://www.youtube.com/user/MateMovil1>
<https://www.youtube.com/channel/UCsF2xJz1ciaZlxHGk-PSSvg>

<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/contenidos>
<https://es.khanacademy.org/>
<https://earth.google.com/web/@0,0,0a,22251752.77375655d,35y,0h,0t,0r?hl=es>
<https://www.youtube.com/watch?v=pS7p6FfU4bE>
<https://www.youtube.com/channel/UCbho5-gJi8FwvhVFzfod6VQ>
<https://www.youtube.com/user/ElRobotdePlaton>
<https://www.youtube.com/user/atiempopreescolar>